HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 67 - 1000 TL. KDV DAHİL

# Pis Mis Kelle

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

## PEMBE DİŞLER..

Herşey işte o akşam başladı. Ansızın otobüs biletlerinin 1500 lira olduğu akşam. Geceyarısı uykusu kaçan adam camdan bakınca sokak köpeklerinin bir kediyi parçaladığını gördü. İşte o ''muamma'' dolu karanlık gece şehrin çeşitli yerlerinde bir sürü kanlı, tuhaf olaylar oldu. Devamı mı? Devamı içerde buyrunuz içeri

(Giriş kapağın sağ tarafında)

**ANAP inişe geçti. Yapılan son kamuoyu yoklamalarında gitgide puan kaybediyor**

NASIL BEY DAHA İYİ Dİ Mİ?

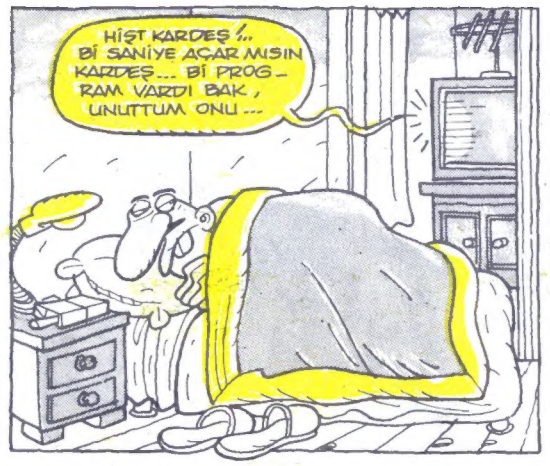
EVET EVET HERGÜN BİRAZ DAHA İYİ RAHATÇA OTURABİLİYORUM ARTIK...

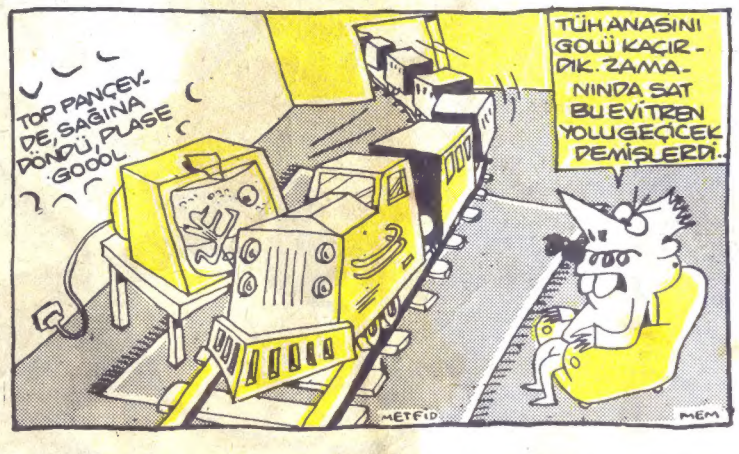
MELIH41

**Kelle der ki: ANAP'ın iktidarda kalabilmesi için başkanın mesut olması yetmez... Halkın ''mesut'' olması lâzım**

* Yusuf Özal ''Özal soyadı bana yük oluyor'' dedi.

* TRT programlarına uymuyor





## açık tencere

*** ANAP'ta genel başkanlık için parti içi çekişmeler devam ediyor. Akbulut'un yerine daha güçlü bir aday aranıyor. Benim bir önerim var. Akbulut yerine, ''Temel Reis'' başkan olsun. ''Temel Reis'' fıkraları daha komik.**

**Ercan AKSAL-İST.**

* DSP genel başkanı Ecevit Irağa giderek Saddam ile görüştü. Oysa Türk siyasetçilerin Amerika'ya giderek Bush ile görüşmesi gerekir. Bu durumda Sayın Ecevit'in balans ayarının yapılması için basınımıza büyük iş düşüyor. Haydin hücum...

Ahmet KİBAR-ANK.

*** Özal'ların 64 milyara aldırdığı köşkler için dava açıldı. Diyanet Vakfı köşklerin ''ucuza kapatıldığını'' öne sürüyor. Doğrudur, Türkiye'de bütün ''köşk''ler ucuza kapatılıyor artık.**

**Ali ERDEM-ANKARA**

* Sayın Demirel, ''iktidarın sonu geldi'' demiş. Millete on yıl doğum sancıları çektirdikten sonra başı geleceğine sonu geldi. Tipik bir ''ters doğum''...

Ayşe İZEL-BURSA

* Mesut Yılmaz, ''Ben işareti yukardan değil, aşağıdan bekliyorum'' demiş. Valla daha çok bekler, aşağıda hayat olduğuna dair hiçbir işaret yok...

İlhan EKBER-BOLU

* Ondokuz beldede yapılan mini seçim sonunda ANAP'lı sekiz aday seçimleri kazandı. Eee naapalım, kansere yakalanan insanların çoğu kurtulamıyor zaten...

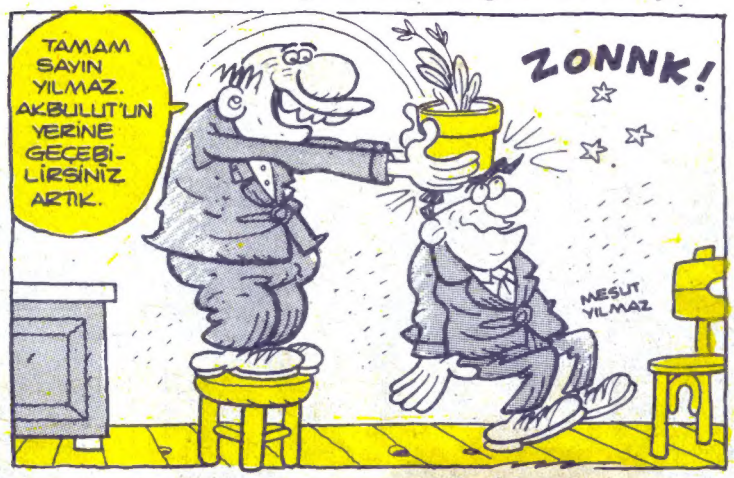
Metin ADALI-ERZİNCAN

* Hasan Celal Güzel, ''Torbadan tavşan çıkarır gibi başbakan tayin edilemez'' demiş. Kolayı var. Torbadan başbakan çıkarıp ''tavşan'' tayin ederler o zaman.

Ali YÜCETÜRK-ISPARTA

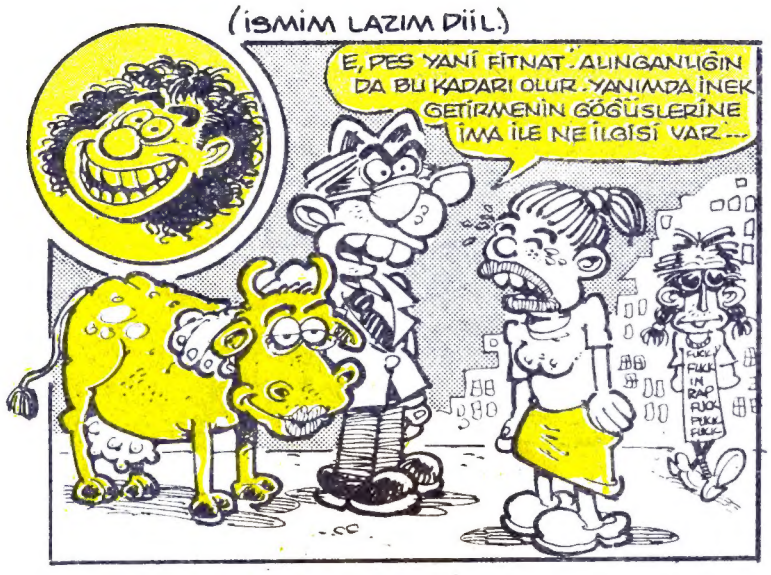
* Ecevit Saddam'la görüştü.

* Mesut Yılmaz ANAP genel başkanlığına hazırlanıyor.



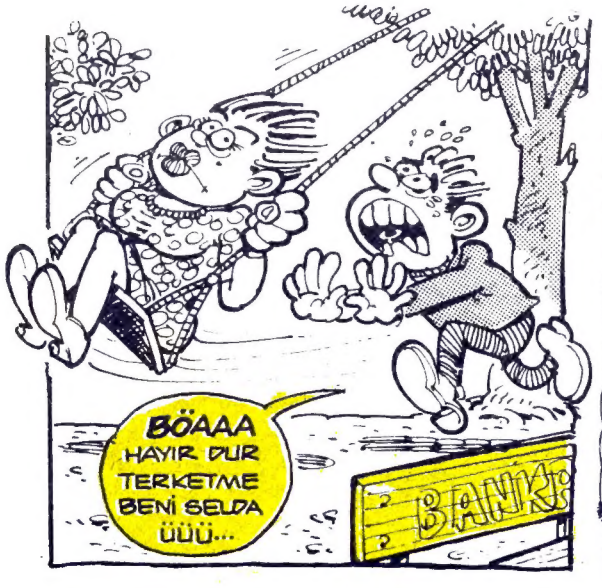
**"Yeni zamlar gelecekmiş haziranda. Onlar geldiğinde biz burada olamayacağız, üzgünüz... Artık kırkımız çıkınca mevlidimize gelirler."**

(İSMİM LAZIM DİİL.)



BURAYA YAZIYORUM

Sönmez'le kapalı çarşıda dolaşırken bir kutudan yükselen miyavlamalarla irkildik. Dört adet sahipsiz kedi yavrusu... Biz oradan uzaklaşırken geride üç sahipsiz kedi yavrusu kalmıştı. Dördüncüsü, yeni sahibinin kucağında şaşkın bakakalmıştı... Adı Şaşkın kaldı...



# Savaş Çok Ciddi bir iştir

# PEMBE DİŞLER..

Hiçbir şeyden tırsıcak halleri kalmamış bu yamuk cengaverler, karanlığın ortasında kıpırdamanlar yani "kimileri, kimileri" falan diyip durduğumuz çulsuz, donsuz takımı.

Fakir fukara bile sayılamıyanlar. Bambaşka bi şey olanlar, onlar işte... Fakir sayılabilmek için bile bi yerlerden epeyce bi para bulmaları gerekiyordu. (Evet, doğru)

Yaşadıklarını zannettikleri yerlerden... Karanlıkta ufak, ufak... Ööle...

İşte o gece gökte koskocaman bi dolunay vardı...

Köpeklerin kediyi parçaladıkları gece yarısı... Aynı gece yarısı aynı saatlerde...

Bu çiçeği burnunda taze kurtadamlar ipsiz sapsız donsuz çulsuz bu yeni kurtadamlar, iki haftalık sakallı yüzleriyle yalanarak yukarı doğru baktılar — (dolunaya mı?)

(Ne dolunayı hoca) (Bırakın o tip hikayeler ikinci sınıf video korku kasetlerinde kalsın) durum bambaşkaydı...

Yok baba yok, dolunay onların çüklerinde bile diyildi ki... Diyildi abi... Evet... Gözlerini kamaştırıp ruhlarını tırmalıyan dolunay diyildi, hiç diyildi—

"zenginlerin avizelerinden parıldayan ışıklar" işte oydu abi, oydu esas...

Onların ruhlarını tırmalayıp gözlerini kamaştıran...

ALETİN HASOSU OLUCAK BABA... DALICAN İÇERİ... AH ULAN...

Onlardan az ötede bizimkiler... Yataklarında yine öbür tarafa döndüler. Evet yine... Sürüyten garibanın hep birden bir o yana, bir bu yana fışır fışır dönüp durması taa uzaklardan bile duyulabilen boğuk tırsınç sesler oluşturmuştu.

SIKI RÜZGAR BE MORUK ÇOK BABA ESİYO—

ESSİNABİ DAATSIN MINA SOKIYİM. ŞEHRİN ALAYINI YIKIP HARABEYE ÇEVİRMEZSE, ONUN DA RÜZGAR GİBİ TAA EBESİNİN MINA ÇAKIYİM.

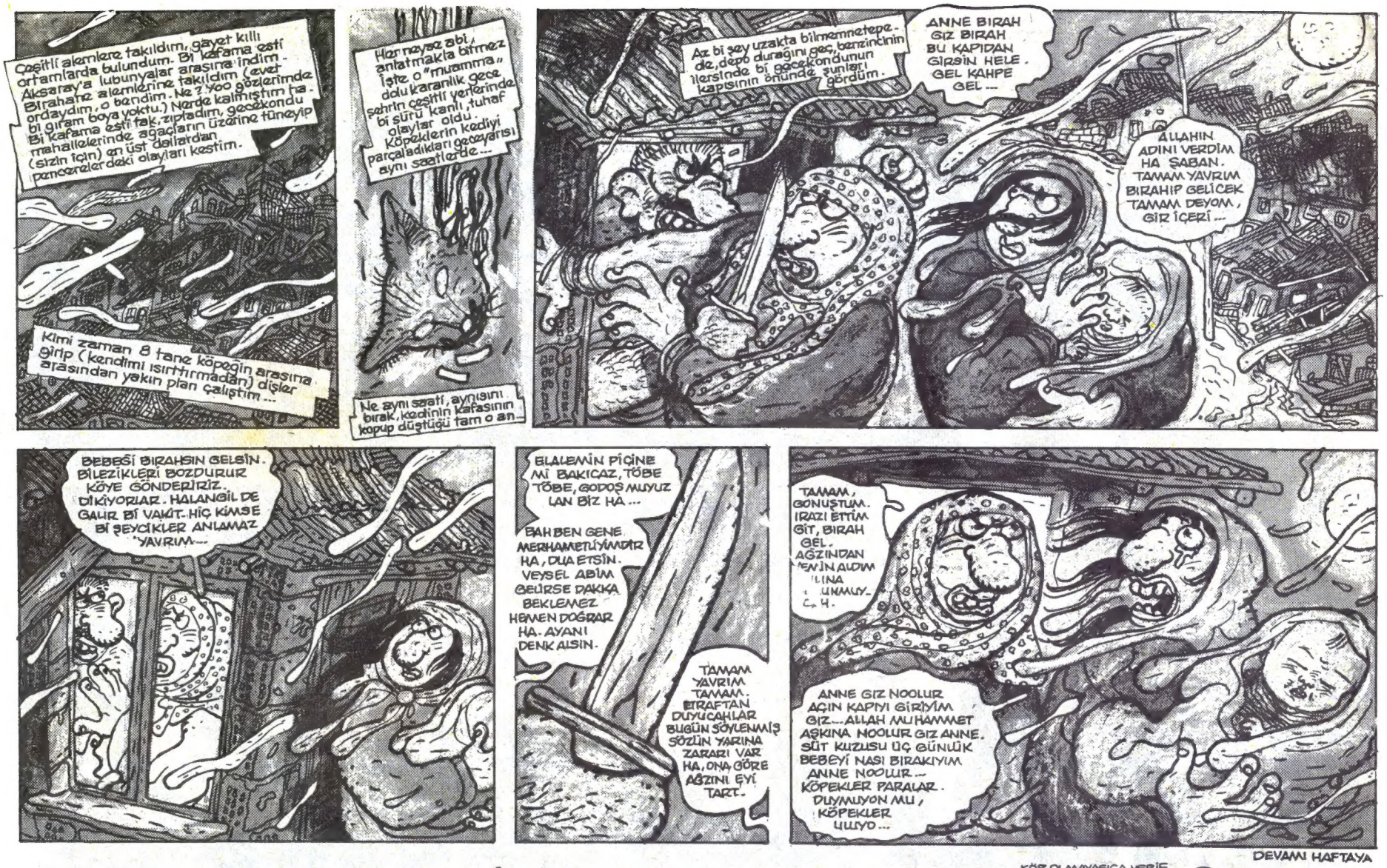
Rüzgar, yataklarında dönüp duran garibanların hışırtısını (eski karanlık gizli bir dinin sabah ezanları gibi) şehrin bütün mahallelerine taşıyıp durdu. (Bu arada tekrar şimşek çaktı, farkettiniz mi?)

O gece öyleydi işte abi... köpeklerin alayının Çok fena bi geceydi... aynen duruyordu zati "Muamma"sı da aynen duruyor. Hâlâ üstündeydiler... İşlerini bitirememişlerdi henüz. Kedi öldürmenin 7 yıl uğursuzluk cezası vardı. Ama bu, köpeklerin umurunda bile diyildi. 6 köpek bir olduğundan adam başı 1 yıl 2 ay uğursuzluk düşer diye mi teselli ediyorlardı kendilerini...

İşin orasını bilemem. Zaten "o gece öyleydi" dedik ya abi. Öyleydi işte. "Ne yaparsam ne kadar cezası vardır" falan filan gibisinden sorular... Hiç kimsenin umurunda bile diyildi ki—

HİŞT KEMİK... VERSENE HOCA SENİNKİNİ. BİRAZ BİRBİRİNE SÜRTTÜRELİM. BU GÖT GİBİ OLMUŞ...

Bıçaklarını biliyenleri kestiniz mi abi... Amman diyim. Ne fena şeyler di mi. Ya işte o tuhaf gece ben çizeriniz, olup bitmeye hazırlanan bütün karanlık hikayeleri sizlere çizip anlatabilmek için hiçbi fedakarlıktan kaçınmadım. Evet... Bütün gece ööle şehrin orasında burasında deliler gibi gezindim...


Çeşitli alemlere takıldım, gayet kıllı ortamlarda bulundum. Bi kafama esti Aksaray'a lubunyalar arasına indim - Birahane alemlerine takıldım (evet ordaydım, o bendim. Ne? Yoo gözlerimde bi gıram boya yoktu.) Nerde kalmıştım ha. Bi kafama esti tak, zıpladım, gecekondu mahallelerinde ağaçların üzerine tüneyip (sizin için) en üst dallardan pencereler deki olayları kestim.
Kimi zaman 8 tane köpeğin arasına girip (kendimi ısırtırmadan) dişler arasından yakın plan çalıştım...
Her neyse abi, anlatmakla bitmez İşte o "muamma" dolu karanlık gece şehrin çeşitli yerlerinde bi sürü kanlı, tuhaf olaylar oldu. Köpeklerin kediyi parçaladıkları geceyarısı aynı saatlerde...
Ne aynı saati, aynısını bırak, kedinin kafasının kopup düştüğü tam o an...
Az bi şey uzakta bilmemnetepede, depo durağını geç, benzincinin ilersinde bi gecekondunun kapısının önünde şunları gördüm.
ANNE BIRAH GIZ BIRAH BU KAPIDAN GİRSİN HELE. GEL KAHPE GEL...
ALLAHIN ADINI VERDİM HA ŞABAN. TAMAM YAVRIM BIRAHIP GELİCEK TAMAM DEYOM, GİR İÇERİ...
BEBEĞİ BIRAHSIN GELSİN. BİLEZİKLERİ BOZDURUR KÖYE GÖNDERİRİZ. DİKİYORLAR. HALANGİL DE GALIR Bİ VAKİT. HİÇ KİMSE Bİ ŞEYCİKLER ANLAMAZ YAVRIM...
ELALEMİN PİÇİNE Mİ BAKICAZ, TÖBE TÖBE, GODOŞ MUYUZ LAN BİZ HA...
BAH BEN GENE MERHAMETLİYİMDİR HA, DUA ETSİN. VEYSEL ABİM GELİRSE DAKKA BEKLEMEZ HEMEN DOĞRAR HA. AYANI DENK ALSIN.
TAMAM YAVRIM TAMAM. ETRAFTAN DUYUCAHLAR BUGÜN SÖYLENMİŞ SÖZÜN YARINA ZARARI VAR HA, ONA GÖRE AĞZINI EYİ TART.
TAMAM, GONUŞTUM. IRAZI ETTİM GİT, BIRAH GEL. AĞZINDAN ...EMİN ALDIM ...LINA ...UNMUY... ...H.
ANNE GIZ NOOLUR AÇIN KAPIYI GİRİYİM GIZ... ALLAH MUHAMMET AŞKINA NOOLUR GIZ ANNE. SÜT KUZUSU ÜÇ GÜNLÜK BEBEYİ NASI BIRAKIYIM ANNE NOOLUR... KÖPEKLER PARALAR. DUYMUYON MU, KÖPEKLER ULUYO...
DEVAMI HAFTAYA
KÖR OLMAYASICA HERİF AZ İÇ ŞU ZIKKIMI, TİPİN DEĞİŞTİ AYOL...
KEPEK
TÜRK DİL KURUMU
AHMET, VECDET, SERVET, MÜRÜVVET, KUDRET İFFET, MEHMET, CİNNET, MEFARET, SAFFET, NEDRET, FİKRET, NEJDET, VAHDET, NUSRET, SEMAVET İSİMLERİNİ KOYDUK. ŞİNDİ BU SÜBYANA KAFİYELİ Bİ ŞEY BULMAK LAZIM. OCAANIZA DÜŞTÜK ABÜ...
ULAN TRANSFER KONUSUNDA YILLARDIR KAZIKLANIYORUZ, AMA BÖYLESİ DE GELMEMİŞTİ BAŞIMA...
İŞ ve İŞÇİ BULMA
TAMAM ULAN NE DIRDIR EDİYONUZ.. HEPİNİZE İŞ BULUCAZ.. BAKIYOZ İŞTE GAZETEDEKİ İLANLARA, BOŞ DURMUYOZ HERALDE...
AYOL AKİF KONU KOMŞUYA REZİL OLDUK.. YETER ARTIK A..AA...
NE VAR, KENDİ TAVUĞUMUZU, BUĞDAYIMIZI, MEYVAMIZI KENDİMİZ YETİŞTİRİYORUZ. FENA MI?
AYOL KÖROLMAYASICA TELEVİZYONUMUZ STARI ALMIYOSA BENİM GÜNAHIM NE GECENİN BU VAKTİNDE..
SUS BE KADIN BAŞLA HADİ GECE CİMNASTİĞİNE HAYDEE..
ALTAY KAYNAR
LAYN YETTİ BE! 20 SENEDİR HOŞAFIN ÜZÜMÜNÜ KENDİNE AYIRDIN KALTAK KARI, YETER BEAA.. OYACAM SENİ!..
VAY AZGIN KARI VAAY! MESİR MACUNU HAA, ŞİMDİ ANLAŞILIYO ZEKİ AMCANIN NEDEN FELÇ OLDUĞU ULAN ÖLDÜRÜR BU KARI ADAMI...
ŞİFA BAHARAT
KATNEM
KEKİK
CEVİZ
KARA DUDU
ÖZKAN GENÇ ALTAY KAYNAR

# Muhlis Bey ve Yavlumithat

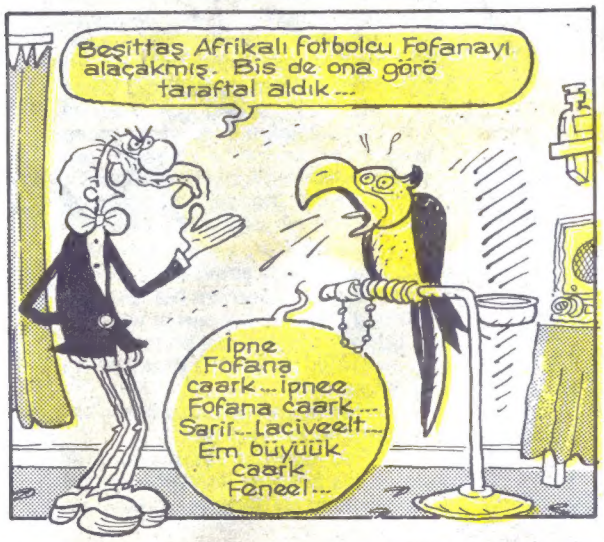
## Kız nasır tavlanır

**Yazan: Muhlis Beyğ**
**Okuyan: Yeliz Hanım**

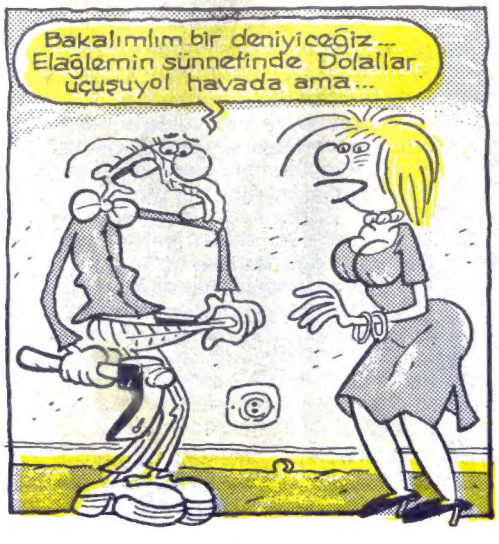
Meselağa bir kız vardırdır. Onun yan tarafına gidip durulur. Bir göz kırpılır. Öteki göz öyle hiiiiç kıpırdamamalıdır. Göz kırpma şekli için şöyle yapılır. Kıza iyicene göz sıkılır. Kirpikler birbirine dolaşmamalıdır. Fakak kız uzaktaysa ise el-kol hareketleri yaparak kışkırtılır. Kışkıran kız artık tavlanılabilinir. Sağ elin parmakları iyicene yapıştırılır. Yere simetrik yapılır. Kızın eline doğru itilir. Bu hareket "Elinize tutabiril miyim?" demektedir. Şimdi iş buluşma sağatini saplamaya kalmıştırdır. Parmak yelkovan hağline sokulur. Ötekisi ise akrep şekli yapılır. İnce parmak saniye olur. İyicene kurularak kıza gösterilir. Kızı ürketmemek lağzımdır. Kız ürkek ürkek yaklaşır. Saatin etrağında dolaşır. Kaçıp kaçıp gelir, kaçıp kaçıp gelir. Kızı yemlemek lağzımdır. Bunu da başarınca deymesinler keyfine kimsenin. Kimse bozmaz kimsenin keyfini, sıhhat kibi. Sonra kız, oradan alınıp bir pastağnedeki boş sandalyelerden birine konur. O orada dururken tuvalete kadal gidip gelinir. Kızlar, tavuksuyuna şehiriye çolbasını çok sever. Ve tavuk etinin üstüne sımsıkı pilav yaptırırsanız hoşlanırlar. Yanında portakal gazozu veya koko kolası olmalıdır. Hesap geldimiydi ilkilerek ödenir. Artık kız evlenilecek kıvama gelmiştir. Cebinizdeki yüzüğü kızın parmağına soktunuzmu tamamdıl. Sol ele sokarsanız kız evlenir, sağ ele sokarsanız nişanır.

**1991 yılısının değme oskarlı filimisi "HEMEROİD MAN"**

Yöneten: Muhlis bey ontakka ara: Muhlis bey
Yirmi yaşısında genç bir SHP'li atom çekirdeyi yemek istterken doğayı kirletir. Ölen bir balık kahramağnımızın dostudur. Çin'e gider, karete getirir. Ve komple bir ağşık olorak fenelbağçede fotbola baştlar. Ve nice daha... Heyecam... Soluk borusu... Nefes darlıyı...



## Muhlis Beyin Anıları — ALKADAŞIM AKMULUT



# PES YANİ

## *Ana partimiz arayış içinde*

—Ben derim ki, Mesut başkan olsun. Adamın Avrupai, Amerikanvari, hatta Asyaroyi bir görünümü var. Ailecek televizyondaki 'Bizimkiler' dizisini çağrıştırıyorlar. Eh bizim partiye de 'Kurt Adam' dizisini çağrıştıracak bir başkzan yakışmaz herhalde.

—Doğru dersin de Yıldırım da pekala götürüyor bu işi, şimdiye kadar kaza yapmadı.

—Fakat direksiyon başında uyuyor. Milletin canı ona emanet. Ne olacağı belli mi olur. Baksana, Erdal bir yandan, Süleyman bir yandan adamcağızı şarampole yuvarlamaya çalışıyor.

—Yol kenarlarına bariyer yapmak şart. Hem yollar iki şeride çıkarılmalı.

—Bu trafik benzetmesi kabak tadı verir. Değiştirin şu örnekleri.

—Bir de Hasan Bey var. Ona ne dersiniz.

—Kendisi biraz topluca. İmaj olarak yanlış. Yeni bir hava yaratmalıyız. Bu parti yemeyip yediren, giymeyip giydiren parti imajı vermeli artık. Bize dar bir başkan gerek.

—Partinin amblemi de değişsin. Arı olunca sanki Türkiye'nin suyunu emip bizlere bal yapıyor gibi oluyor.

—Amblemimiz "çeçe sineği" olsun.

—Çeçe sineği uyku hastalığı yapar. Bunlar halkı uyutmaya çalışıyor derler sonra.

—"'Kımıl zararlısı" da amblem olamaz öyleyse...

—Hah, buldum. Amblemimiz "fok balığı" olsun. Fak-fuk fonun adını da "fok fak fon" yaparız. Nasıl? Uydu değil mi?

—Yahu amblemimizin bir hayvan olması şart mı. Bitki veya insan olamaz mı? Ne bileyim, "Ebegümeci" olabilir, "Yerelması" olabilir. Sonra bir yığın insan var. Bir tanesini amblem yapabiliriz. Mesela, meselaa ilk aklıma geliveren eski Alman futbolcu Bonhof var mesela. Şey var, sonra "yeke yeke" adlı şarkıyı söyleyen zenci hani. Veya hani bizim eski binadaki çaycı vardı ya, Osman... O olamaz mı?..

—Arkadaşlar, vakit kaybediyoruz. İktidar yavaş yavaş elimizden gidiyor. Vapur kalkarken biz iskelede durmuş vapurun bacasının yarıçapını tahmin etmeye çalışıyoruz.

—Trafikten verilen örnekler daha başarılıydı.

—Her neyse partimizin bir kan değişimine ihtiyacı var.

—Radyoya bildirelim anons etsinler. Ne bileyim, kan grubu bizim partiye uyan bir parti vardır, belki ondan alırız.

—Önce bizim partinin kan grubunu öğrenelim. Partimizin bir tarafını kanatmamız gerek. Binanın ikinci katını kanatalım, orası boş...

—Het neyse konuyu dağıtmayalım. Tabiyi yapılacak yenilenme hareketini beyfendinin onaylaması gerek. Kendisi bu hususta bize işaret verecek. Gözümüz penceresinde. Bize pencereden selpak sallayacak. Bu işareti görmez isek üç defa baykuş gibi bağıracak. Onu da duymazsak pastırmalı yumurta pişirecek, kokusundan anlayacağız, tamam mı? Şimdilik dağılıyoruz. Yalnız, çıkarken ellerinizin üzerinde yürüyerek çıkın. Halk, partimizin değişmeye başladığına iyicene inansın.

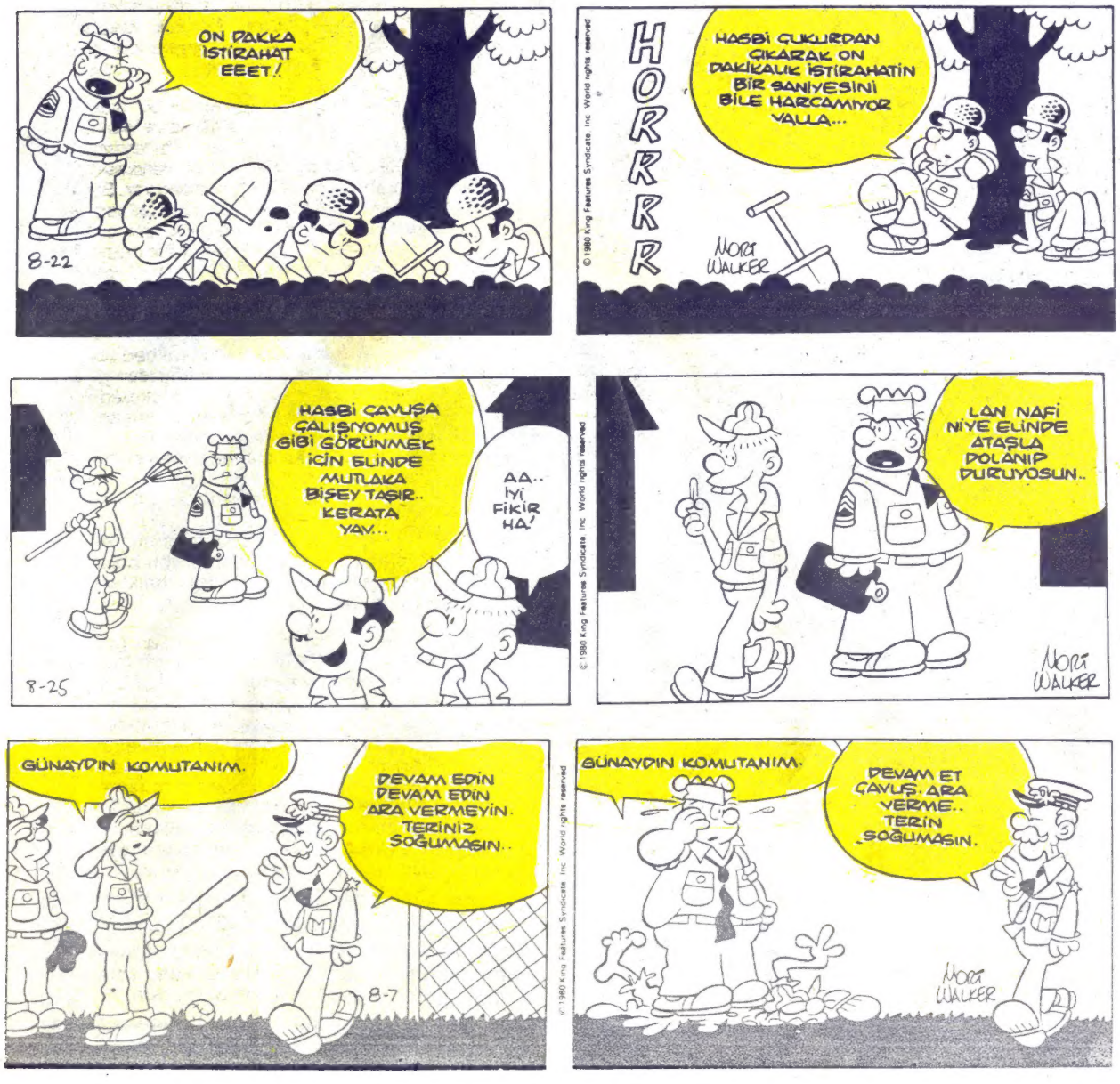
Behiç PEK

## Behiç PEK

## SELÇUK EUSEL

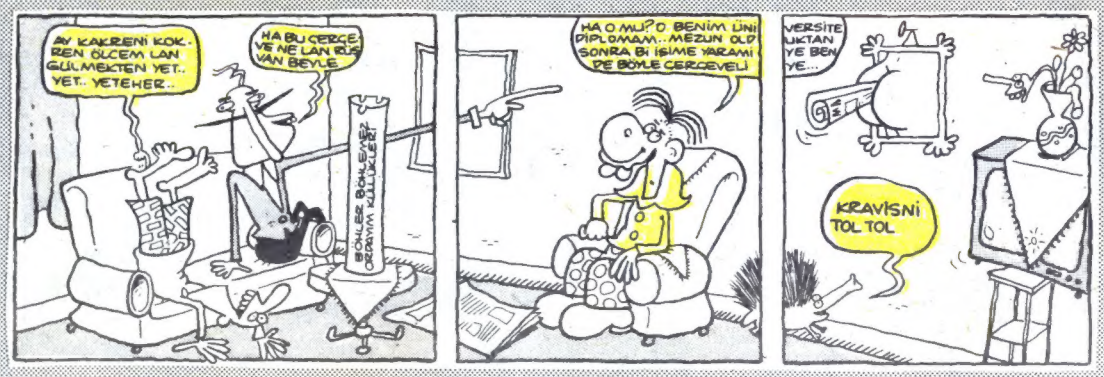
Son gün karikatürü:..İlkve orta derecedeki okullar bugün tatile giriyor.

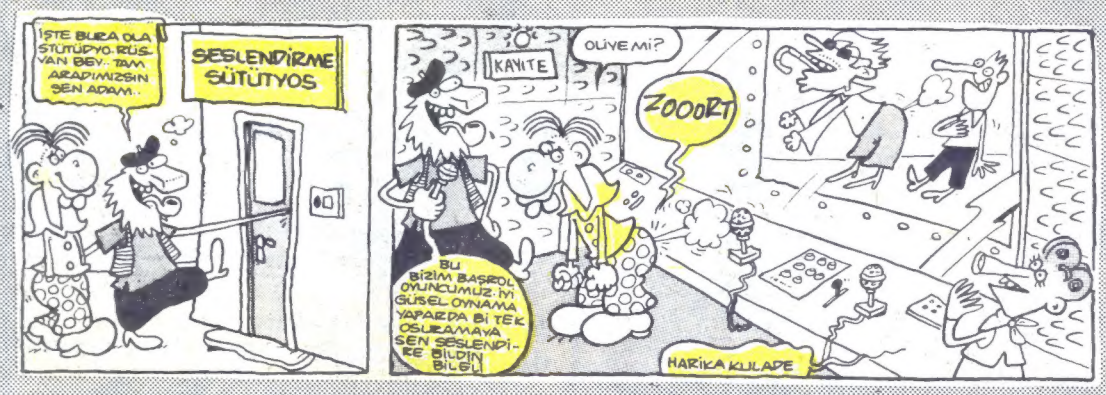
# HASBİ TEMBEL ER

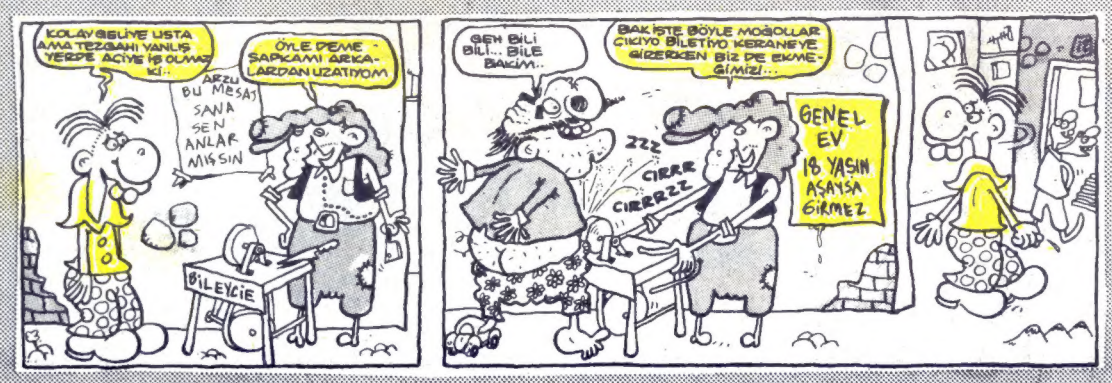


FARUK BAYRAKTAR

# REZİL-İ RÜSVAN










## Duydunuz mu, iki ünlü uzman Pişmiş Kelle'de.. Hayret bişey

# VARAK BEY

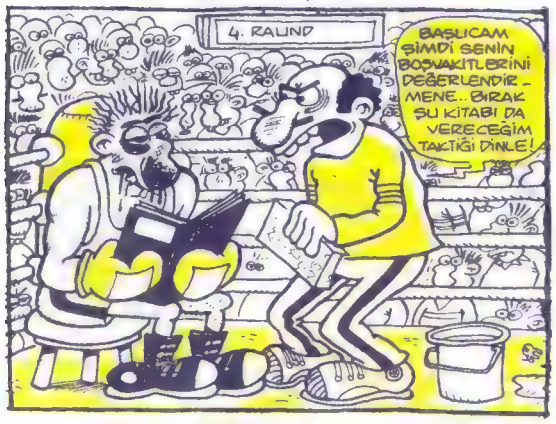
Siz hiç merakz etmeyin, onların tuzu kuru bişey dokanmaz. Ama bir punduna getirip üste çıkmayı çok iyi bilirler. Yok efendim, siz gerisiniz. Yok, hep şöyle yapıyosunuz. Falan, filan. Bitmez artık. Susturamazsınız da. Biri susar öteki başlar. Desen ki siz de ne çok bira içiyosunuz. Hemen bir Haçlı Seferi. Tak diye tekstil ürünlerine kota koyarlar. Ekonomi felç. O bize yeter. Başka bişey gerekmez. Zaten bizim şeyimiz ne kadar? Biliyorum hocam ya biliyorum. Taa İber yarımadasına kadar gittim. Alayının ciğerini bilirim. Sarı kafa gördün mü ordan kaçıcan. Ama hepsi teker teker kucağımıza düşüyo. Bize el açıyorlar. Borç istiyorlar. Kendilerine sorarsanız öyle değil. Başka türlü diyeceklerdir. Alın Şuhamer. Naapti? Kendi şahsına bişey demiyorum. Beni bilirler. Haklıya haklı, haksıza haksız. Bizim yapımızda var bu. Değişmez hocam. Neyse, mevzuya girelim. işte bu pırlanta gibi çocuğu rahat bırakmadılar. Çevresindekiler kafasına girdi. Dediler ki, bu Türkler'de acayip para var. Saftırlar. Paraları aynen cukka. Fifti fifti kırışırız. Hoop dövizler uçuyo. Nereye? Kendi memleketlerine tabi, başka nereye olucak. Ama bu sefer olmadı. Bizimkiler erken uyandı. Kolay kazanılmıyo be hocam. Hele bu zamanda çok zor. Önce mevzu ne iş ne ayak diye kurcaladılar. Baktılar ki, çoluk çocuk hastane ayakları falan. Haa dur bakalım. Boş iş. Beş kuruş para getirmiycek. Hava- ya para. Ölü yatırım. Onunki de kafa yani. Çok kızıyorum ya. Sen bu yaşa kadar top peşinde koş. Başka bişey yapma. Hadi koşsa gene bişey. Kale önünde ööle bekle. Top gelicek o yumruk atıcak. Ya da planjon yapıcak. Sonra yaş otuzu geçince eyvah ben ne halt ettim. Sonra da böyle böyle. Ne bileyim doktor olsaydın be koçum. Diil mi ya? Önce ufak bir muayenehane. Fazla bişey koymana gerek yoktu mikroskop, bir masa iki iskemle. Tak orda işi bitirirdin. Sonra işi genişletip hastane açardın. Artık çocuk için mi olur çoluk için mi orasını bilemem.

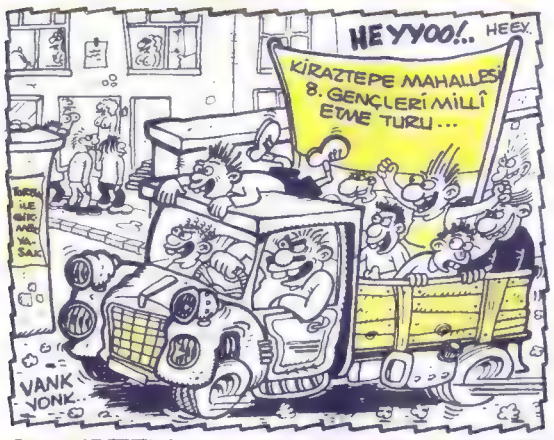
**Yılmaz ASLANTÜRK**

# ŞABİ USTA

Her işin başı tasarruf. Ben bunu bilir bunu söylerim. Bu konuda hep yazmışımdır. Ama fazla da yazmamışımdır. Neden? Yazı yazacaksın, kağıt harcayacaksın, kalem bitireceksin. Kalem orman demek, çiçek demek, doğa demek. Sırf bu yüzden yazmak istediklerimin yüzde birini yazamamışımdır. Lanet olsun. Tasarrufun açmazı da bu işte. Bir kova dolusu harf harcayacaksın, kuş gibi bir yazı çıkacak. Neyse. Gastelere bir bakıyorum. Pöff dünya kadar savurganlık. Yok uzaya mekik yollanmış, yok adam lokantada pirzola yiyor, üzerine avuç avuç kekik döküyor. Kekik doğadır, mis kokulu çayırdır, ormandır. Bunu düşünen var mı? O da yok. Ee birader, babamdan dozer olarak doğsam kaldıramam bu yükü. Bir yığın köprü yapılıyor, kule inşa ediliyor, pat bir kasırga gitti hepsi, ziyan. Oysa yeldeğirmenleri inşa edilse o kasırga bayramımız olur. Ne enerji üretilir ordan peeeh. Basketbol, voleybol enerji israfı. Futbol denince orda dur. Şumaher'in jübilesi Varak Bey konuya başka yönden bakmış. Jübilede elektrikler kesilmiş. Kim kestiyse elini öpeyim. Elektrikten tasarruf böyle olur. Futbol romantikleşiyor birader ayrıcana. Sanayi futbolundan bıkmıştık. Biraz da doğa futbolu canım. Hah şöyle. Maç gecesi onca yağmur yağdı, şimşek çaktı. Zaten gündüz gibiydi kimi anlar. O anları al. Gol anlarına monte et. Doya doya izle be... Heeev...

# BAY TAKCAN



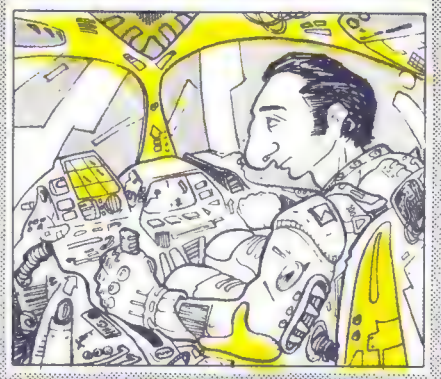
# LANETLİLER

Sevdar GİLKAL

# SCHÖNHEIT

6 DERSTE TAOCU FORT TEKNİKLERİ

# Otisabi



Otisabim hürm etler. Sana bir sorum var. Elal Emin keyfi yerinde diye bir laf var. Kimdir bu Elal Emin? Büyüğümsün Otisabi aydınlat beni.

**Ferhat ÇINAR/ANKARA**

—Elal Emin diye bir şahsiyet vardır. Abbasiler döneminde yaşamış halk ozanıdır. Tunuslular kendilerine mal etmeye çalışmışlardır. Aslında Anadolu kökenlidir. Ancak bu deyimin o adamla hiç alakası yoktur. Olay kısaca şöyle: Lale devrinde iş başında bulunan padişahlar zevk ve sefa düşkünüydüler. Saraydakilerin işleri güçleri lale çiçeği ile vakit öldürmekti. O zamanlar sarayda bu deyim sıkça kullanılır olmuştu. Doğrusu: "Ee lalemin keyfi yerinde" şeklindedir. Yani neymiş?

Otisabi herişi sav saklıyormuş. Sav kimdir? Nereye saklıyor?

**Gürhan BARLAS/SAMSUN**

Sen yanlış biliyorsun canım. Herşeyi Jaws aklıyor. Bkz. Otisarus ansiklopedisi.

Kaç yaşındasın bilmiyorum ama yine de sana Otis abi diyorum. Helal olsun. Çok kısa bir soru: Mehmet ya zarı yırtılsaydı ne yapardı? **Metin AYIK/BALIKESİR**

—Sen benim yaşımı boşver. Nasıl olsa yaşla beraber kuru dayanıyo. Sorun çok özel pek bişey diyemiyeceğim. Ama romanya zarı yırtılmıştı gördüğüm zaman içim bi tuhaf olmuştu. Koskoca edebiyatçı ööle yatıyordu. Çok feci.

Mektuplarınız için adres Zalim Şeyin altında. Hoşçakalın...

**Yılmaz ASLANTÜRK**

METİN FİDAN

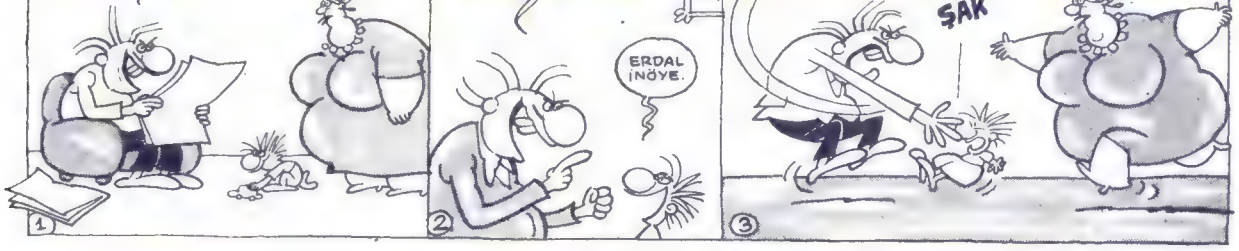
# ZALAK MAHMUT

## SANAT MANAT

Yazan: Zalak MAHMUT

Evvelisi gün kendi kendime "Bakayım bu zamanın kendisi böyleyse san'atı nasıl oluyor?" dedim. Ve bir resim sergisine girdim. Şimdilerde bu yerlere frenkçe "Galeri" deniyor. "Galeri'e de L'art" Döla Zart... Sevsinler.

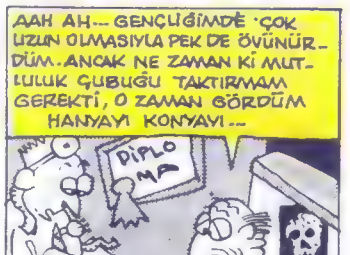
Efendim, ilk resme bir göz ataşım dedim ki aman, o da ne Allahım. Cenabı hak bana küsmüş olacak ki beni bir titreme bir ıspazmoz aldı. Beynimin estetik merkezinde bir cayırtı koptu. Sanırsınız birisi oracığa bir örgü şişi soktu. Hecüçmeçüşler her yanıma üşüştüler. Yarabbim kurtar beni. Bir yandan ecinniler, tokatlar, bir yandan zebaniler çatal tırnaklarıyla çifteler. Neden sonra ayıldım etrafımda insan kişiler yüzüme kolanya serpeliyor, yelpaze yelliyor. Korkuyla resimden yana baktım. Tanrım orada durup duruyor. İki metre boyunda kıpkırmızı bir virgül, arap saçları içinden göğsüne bastırıyor. Yatay ve şâûlî hendese şekilleri fikfik ediyor. Tabakhâne kokusu renginde boyalar hintyağı lezzetinde tuşlar, çuvaldız acısında kompozisyonlar... Bir de ayağıma demirden bir heykel düşmez mi? Lıaaaaah! Hiaaaaa...



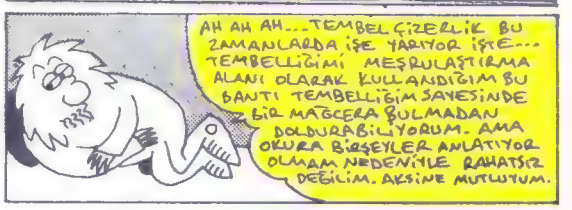
## nadi

ANILAR-13-

Ben küçükken evimizin kapısı az biraz yüksekçe idi. Bu yüzden küçük bir basamak yapılmasına karar verildi. İşçiler geldi ve tahtadan kalıp yapıp içine harç döktüler... Aradan kısa bir süre geçti. Bir sabah uyandığımda bir de baktım tahtalar taş olmuş. Evet evet. Tahtalar, üzerindeki tümcizgilerle birlikte sertleşmişlerdi... Sonradan olayın basit bir sertleşen betonun kalıbın biçimini alması olayı olduğunu anladım. Ama hâlâ sıvasız betonlara bakhğımda çoktan yok olmuş tahtaların ölümsüzleşmiş ruhlarını duyumsarım...

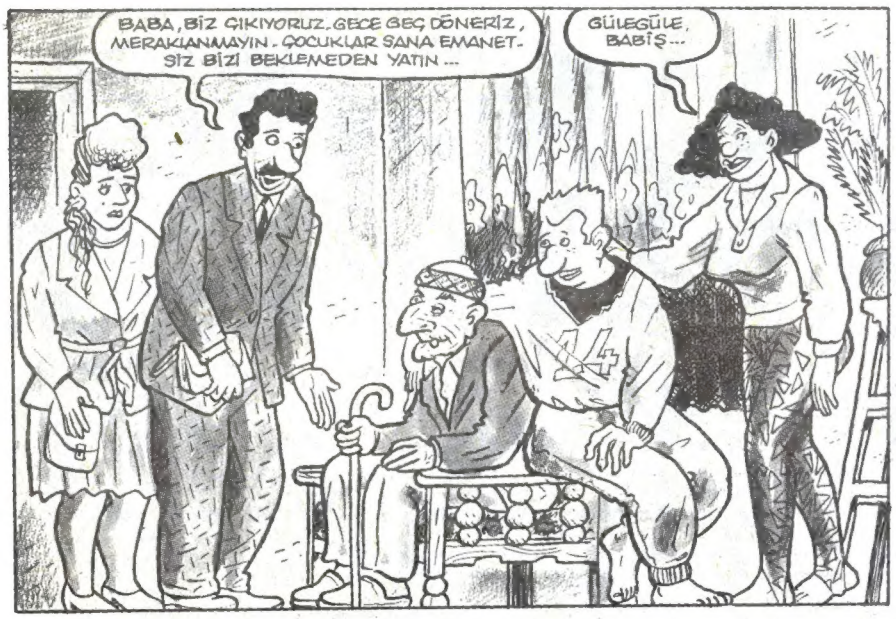


## MEMO TEMBELÇİZER



# ABUK dede ile SABUK torunları...

Yazan-çizen
CELALETTİN BENZER



BU KIZCAĞIZ EVLENME ZAMANI GELİNCE BİZİM KÖYÜN YAKINLARINA ŞLORF... TAM DÖRT AT ARABASI ALTIN GÖMMÜŞ Kİ... YAKIŞIKLI BEYZADELER BU ALTINI BULUP SARAYA GERİ GETİRSİNLEFŞ... KİM BULUR DA SARAYA GETİRİRSE PARADA PULDA GÖZÜ OLMADIĞI ANLAŞILA, ÇAĞINDAN PRENSESİ ONA VERCEKLERMİŞ.

DEVAMI ARKADA

NAH, İŞTE BU KADAR BÜYÜKMÜŞ...
AH!
AH!
EE... SONRA, SONRA NE OLMUŞ?
CANAVARI YENMİŞ Mİ DEDE?.
BİR KILIÇ DARBESİNDE CANAVARI İKİYE BÖLMÜŞ KEL... SONRA Bİ DÜŞÜNMÜŞ Kİ KOSKOCA CANAVAR BİR DARBEDE İKİYE BÖLÜNÜYOR...
TUUUU!..
SANA CANAVAR KERE DEMİŞ, TÜKÜRMÜŞ CANAVARIN YÜZÜNE...
ÖĞRG!.. YÜZÜM...
EE, SONRA NE OLMUŞ DEDE? ALTINLARI BULMUŞ MU?
BULMUŞ, BULMUŞ TORUNUM.
YEMİŞ ALTINLARIN HEPSİNİ...
AY!.. KOLUM...
SONRA GİTMİŞ PADİŞAHA KARNI ŞİŞ ŞİŞ... TAKMIŞ PARMAĞI BOĞAZINA, KUSMUŞ BÜTÜN ALTINLARI PRENSESİN AYAKLARINA. PADİŞAH DA KIZIP, KELİN BOYNUNU VURDURMUŞ... GELİN, GELİN, DAHA BİTMEDİ...
YAKLAŞMIYALIM ABİ KUSUCAK.
YOK YOK. TAMAM DAHA ANLATMA DEDE
SON
(KIRMIZI DON)

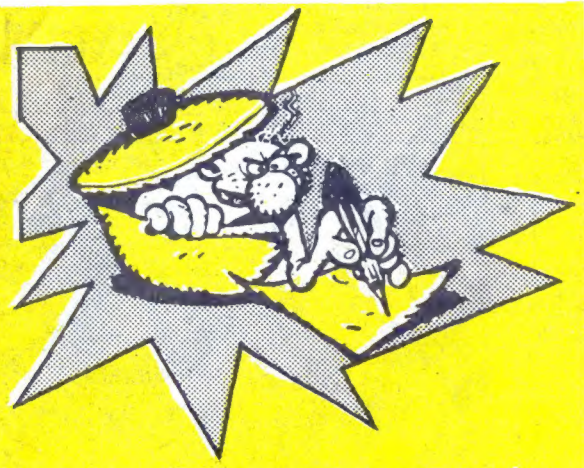
# KLAK AMPARA

ÇELİK ÜSTÜN

DEMİŞTİM SANA DİMİ, MANZARASI ÇOK GÜZEL DİR DİYE...
EHLİYET SINAVIMA AZ KALDI... HİÇ Mİ HİÇ ZAMANIM YOK VALLA!..
KANIRT!
TRAFİK
HING
SEVGİLİM, HAVALAR YİNE BOZDU, BUGÜN ÇIKAMAYACAZ. BİRAZ DAHA ISINSIN... SABRET BİRAZ CANIM...

DUKA FİLM

Mutlu bir aileydiler.
Fakat bir bir kaderleriyle tanışıyorlardı.
TONK
Cümle abi yittikten sonra tüm şanssızlıklarıyla ayakları kayıp sivri bi taşın üzerine düşerek kör olur diğer fertlerde...
ÇOT
ÇOT
Ondan sonra daha da mutlu olurlar. Onların gözleri şu sevimlilerdi artık.
BU İPNENİN BANA BORCU VAR.. HER GEÇİŞTE GÖRMEZLİKTEN GELİYO..



# açık tencere

*** Uzakdoğu'da ve Afrika'da felâketler bitmek bilmiyor. Bangladeş'te, Srilanka'da, Pakistan'da ve Çad'da doğal afetler ve salgın hastalıklar yüzünden bir çok insan hayatını kaybetti. Ama yine de şanslı sayılırlar. Başlarında ANAP gibi bir felâket yok hiç değilse...**

**Cem ÖZEN-İST.**

* Fenerbahçe ile Galatasaray'ın Romanya maceraları yılan hikâyesine döndü. Bu transfer didişmesini oturup biri yazsa, "roman" olur.

Cüneyt KÖKSAL-ANK.

*** MİT mensupları artık özel dedektiflik yapabileceklermiş. Bu yeni bir haber değil ki birader. Bu adamlar zaten yıllardır yatak odamıza kadar giriyorlardı.**

*** Gorbaçov batıdan 250 milyar dolar kredi istiyormuş. Alabilirse 251 milyar dolar alsın da bizim 1 milyar doları da kurtaralım bu arada.**

**Nazmi ÇELİK-ANK.**

* Sayın Sezen Aksu'nun yeni çıkardığı kaset bir saat içinde 500 bin satmış. Kasetin adı "Gülümse". Ceyar petrol hissesi alıp gülümsüyor, bizler şarkılarla türkülerle gülümsemeye çalışıyoruz.

Zeynep TANER-İST.

*** TRT televizyonu daha önceden açıkladığı programlara uyamıyor. "Uydu" anten kullansınlar öyleyse.**

**Behzat IŞIKLAR-İST.**

**"Alkanzar" dizisinin yıldızı "Edvardo' ve "Hayat Ağacı"nın güzeli "Sam" Türkiye'ye geliyor. ANAP fırsatı kaçırmasın, ikisine de genel başkanlık teklif etsin. Hem halk onları seviyor, hem de herkesden daha fazla "Amerikalı"lar. Tam ANAP'a göre.**

**Kadir CÜCEN-İST.**

* Yeşilayın açıklamasına göre gençlerin yüzde otuzbeşi sigara tiryakisiymiş. "Ey Türk gençliği, birinci vazifen sigarayı bırakmaktır."

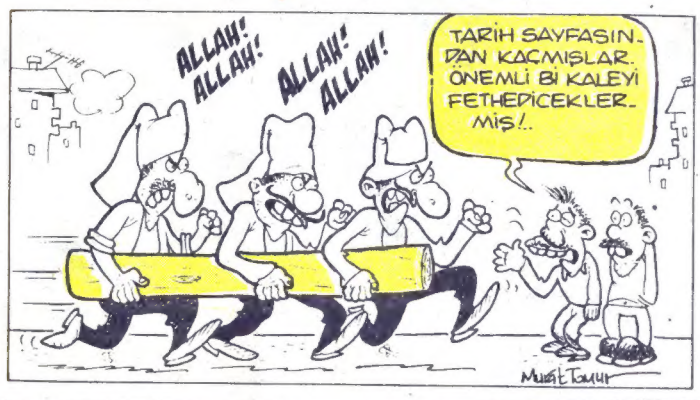
Aziz ERENGİL-İST.

*** İçel'in Mut ilçesinde sekiz bacaklı bir buzağı doğmuş. Ve ondokuz beldede yapılan seçimlerde ANAP'lı sekiz aday galip. İşte kıyamet alametleri. Allah bizleri korusun.**

**Veysel ÇIĞIR-İST.**

## NACİ KOÇ

## TEKİN DUMAN



BEN SİZE BU MALLEDE ÜÇ KAATÇI FİLAN İSTEMEM DEMEDİM Mİ Bİ DA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM AYIKLARIM LAN! BANA Bİ EKSİK YAPANI OYARIM, HABERİNİZ OLSUN!.

ABİ BE NOOLUR VURMA!

BHÖHÖĞHUHÜ! KIZIN ÖNÜNDE NEBİÇİM MARİZLEDİ ADI!.. EH LAN ŞİMDİK GÖRÜR O, TOPANE'DE, BABAMIN HAPİSANE ARKADAŞI FALÇATA SAMİ'YE SÖYLİYİM DE, GÖRSÜN BAKALIM...

FALÇATA SAMİ ABİ, MAALEDE Bİ DAYI VAR, HEP BENİ DÖVÜYO!

NEE.. LAN SENİN KILINA DOKUNANI, YERİM LAN! GÖSTER O HERGELEYİ!.. CİĞERİNİ VERİ'İM ELİNE!

ADI NEYMİŞ HERGELENİN?

BALÇIK KENAN!..

NEE BALÇIK KENAN MI?! O HAPİSTEN ÇIKTI MI? AMAN ELİNİ AYANI ÖPİİM, BENİ UNUT... BEN HAYATI ÇOK SEVİYORUM. ONLAN KAPIŞMAYI GÖZE ALICAK Bİ KABADAYI OLABİLEMEZ BU CİVARDA.

ANİ BAŞKA Bİ İŞİN DÜŞERSE UĞRAMAZSAN DARILIRIM BİLLA ŞEVKİ. HADİ GÜLE GÜLE...

ŞİMDİ NAAPICAZ?

KİH KOH... ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BULDUM BİLEM, YÜRÜ KELEK, ŞİMDİK DOORU SARAYBURNU'NA GİDİYORUZ.

NAAPICAZ SARAYBURNUNDA ŞEVKİ'P PALAMUT MU TUTMAYA GİDİYORUZ.

ŞEVKİ ÇOK MERAK EDİYORUM ALLAŞKINA SÖÖLE, NE BEKLİYORUZ BÖÖLE BE?

OLUM HİÇ DUYMADIN MI? SARAYBURNU, ÜNLÜ Bİ İNTİHAR ETME YERİDİR. BİZ DE ŞİMDİK KENDİNİ İNTAAR ETMEK İÇİN GELİCEK BİRİNİ BEKLİYORUZ.

HAH BAK İŞTE Bİ TANE GELDİ BİLEM!..

KARDEŞ PIST... Bİ SANİYE ANAM BE! SENDEN BİŞİ RİCA ETSEK, ÇOK ADİ Bİ HERİF VAR, BİZİ DÖVÜYO!..

SEN DE ONU MARİZLER MİSİN?.. SEN, ZATİ NASLOLSA İNTAAR EDİCEKTİN. HAYATINDAN VAZGEÇMİŞSİN, O PİSLİK HERİF EYER SENİ VURURSA HAPSE GİRER. RAAT EDERİZ. YOK EYER SEN ONU MARİZLERSEN, REZİL OLUR. ÇOK DAA KIRAL BİŞİİ...

ULAN İNBE! NE DAVILANIYOSUN ULAN ŞEVKİ'YE? ERKEKSEN, BANA DAVILANSANA!..

SIKMIYO AMA DİMİ?.. HIRBO!.. HADİ VURSANA BENİ. NE DURUYOSUN? ÇEK LAN TABANCANI! ÖLDÜRSENE BENİ, DÖTÜN SIKIYOSA!..

TUU!

KİH KİH KOH...

ULAN ADİ! NİYE TABANCANLAN VURMUYOSUN... DÖVME BAK.. FENA YAPARIM DİYORUM!..

PAT! PAT!

ÜHHÜÜ! GURURUM FECİ KIRILDI. KIZIN ÖNÜNDE REZİL OLUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. ŞİMDİK NOOLUCAK?

İÇİNDE "BENİ ZALİM ŞEVKİ ÖLDÜRDÜ" YAZAN Bİ MEKTUP BIRAKIP İNTAAR EDİCEM

NEE AMAN!, ALLAŞKINA, ÖÖLE YAPMA GURURUNU TAMİR İÇİN NE LAZIMSA YAPALIM. EMRET!

AAH, OOOF!.. AYANIN ALTINI ÖPİİM ABİ NOOLUR VURMA. VER ELİNİ ÖPİİM. NOOLUR BENİ DÖVME... BEN ZATİ GARİBANIN BİRİYİM. BİDE SEN VURMA!

BİRAZ DAA HIZLI YALVAR! LAN ŞEVKİ, KIZ DUYMUYO. BAK VALLA YAZARIM İNTAAR MEKTUBUNU...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 7 HAZİRAN 1991 K.K.T.C FİYATI: 12000 TL